

# FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

Régions - Nord Atlantique

## SAINTE-MARIE

### Ymelda et James Germain ont envouté le public

P.So

Mardi 30 octobre 2012



Les belles voix d'Ymelda et de James Germain ont littéralement envouté le public qui s'était confortablement installé dans les jardins du Domaine Fonds-Saint-Jacques.

***Pour le premier concert programmé dans le cadre de sa saison culturelle 2012-2013, le Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques (CCR) avait réuni sur un même plateau samedi soir deux valeurs sûres de la musique haïtienne.***



Ymelda et James Germain ont proposé un fabuleux spectacle qui a littéralement conquis le public qui était venu très nombreux. C'est donc ce duo inédit qui a permis aux spectateurs confortablement installés dans les jardins du domaine Fonds Saint-Jacques de remonter à la source de la culture musicale haïtienne en revisitant les chants et musiques traditionnels d'Haïti. Accompagnée par son quartet d'excellents musiciens dont Chris Dachir et Max Ciceron, Ymelda a, dans la première partie du concert, entraîné le public dans un univers de chants puisés dans le répertoire haïtien. Une musique originale qui associait harmonieusement ses diverses inspirations que sont le compas, le zouk ou le rara. Ymelda a saisi l'occasion qui lui était offerte pour présenter quelques inédits de son prochain album qui est en préparation. James Germain, entouré des talentueux musiciens qui composaient son trio, a assuré la seconde partie du spectacle. Le chanteur albinos à la voix profonde et mélodieuse formé à l'opéra, aux chants vaudous et au jazz a exploré pendant près de deux heures les rythmes mandingues et haïtiens à travers des superbes compositions acoustiques. « Ces deux belles voix de la Caraïbe ont montré à ce merveilleux public rassemblé dans ce lieu chargé d'histoire l'importance du patrimoine oral haïtien » a indiqué Coline-Lee Toumson la directrice du centre culturel de rencontre Fonds Saint-Jacques. Tout cela est de bon augure pour la suite du cycle des « Musiques d'Haïti » qui se poursuivra le 10 novembre prochain par un second concert avec cette fois-ci à l'affiche l'un des artistes les plus talentueux de sa génération, Erol Josué « Prince of Haitian roots music ». A suivre.



Les artistes ont fait voyager le public à travers le répertoire de musique traditionnelle haïtienne.