FRANCE-ANTILLES
www.franceantilles.fr

Loisirs - **Sortir**

Coline-Lee Toumson, directrice du Domaine de Fonds Saint-Jacques : « Un espace d'émulation artistique, culturelle et intellectuelle »

Propos recueillis par Marjory Adenet-Louvet Samedi 19 octobre 2013

Coline Toumson : « Nous visons un public qui viendrait saisir des énergies et des émergences artistiques particulières » . (Max Venite)

Coline-Lee Toumson dirige le Domaine culturel et de rencontre de Fonds Saint-Jacques, à Sainte-Marie. Elle présente les grandes lignes de la saison 2013-2014.

Quelle est, cette année, la ligne directrice de la saison culturelle ?

Cette saison, le mot « rencontre » est véritablement le mot de ralliement puisqu'il s'agit de provoquer une rencontre originale et inédite entre artistes et publics, entre ce monument historique, Fonds Saint-Jacques, et la création contemporaine caribéenne. Nous déclinons donc une programmation pluridisciplinaire qui convoque une

diversité d'arts et de pratiques artistiques. Les arts contemporains, en accueillant le projet d'artistes Alexandre Cadet-Petit, Michel Pétris et Henri Tauliaut, exposition autour de la robotique. Les arts de la parole avec les « Rencontres caribéennes de l'oralité » du 2 au 16 novembre. Nous ouvrons ce festival par une soirée autour du cinéma documentaire en hommage à Mimi Barthélémy et une veillée avec des conteurs martiniquais, le samedi 2 novembre, puis déclinons ces rencontres par une journée d'étude sur « l'oraliture » : oralité et littérature dans l'espace francophone caribéen.

Un programme chargé et éclectique donc ?

Oui, et nous poursuivons avec le mercredi 6 novembre un panel de chercheurs caribéens, dont Kendel Hyppolyte de Sainte-Lucie, Rudy Sylaire et Jean-Durosier Desrivières d'Haïti, Malik Ferdinand qui a entamé un travail de recherches sur Dereck Walcott, Simone Schwarz-Barth que nous accueillons en résidence avec la complicité de son fils, Jacques, des workshop entre comédiens et metteurs en scène. Le vendredi 8 novembre, nous proposons une soirée littéraire en hommage à Aimé Césaire et Edouard Glissant en présence d'Alexandre Alaric, Roger Toumson et Lise Gauvin avec également les performances poétiques autour de leurs oeuvres. Nous allons poursuivre avec des ateliers de création et d'écriture autour du conte dans le cadre d'un partenariat avec l'ADEAL et l'Académie Martinique, et le samedi 16 novembre, la pièce « Triangle de lune » de la compagnie AWA consacre le volet théâtre et oralité.

Vous parlez de résidence de création, de workshop, le domaine de Fonds Saint-Jacques est un lieu où s'observe l'art en processus de création...

Nous voulons faire de ce lieu un laboratoire, un espace interface dans cet aller-retour entre tradition et modernité, entre patrimoine et création contemporaine, faire également de ce lieu bien ancré dans son territoire nord atlantique, un espace d'émulation artistique, culturel et intellectuel.

Et aussi un lieu de rencontres véritables avec le public ?

Effectivement, nos premiers bénéficiaires sont les publics martiniquais dans toutes leurs composantes : le jeune public, les scolaires mais aussi les séniors, ou encore le public d'amateurs, de mélomanes, etc, puisque nous nous inscrivons dans une dynamique d'action culturelle et de pédagogie. Nous visons un public de curieux qui viendrait saisir au domaine de Fonds Saint-Jacques des énergies et des émergences artistiques particulières.
- Du 26 octobre au 16 novembre : « Rencontres Caribéennes de l'Oralité » : « Le Cri et l'Ecrit » . Les 2 et 23 novembre : Cinéma sous les Etoiles « Le Mois du Film documentaire » . Samedi 21 décembre à 19 heures : Charly Labinsky Trio et Jesus Fuentes concert. Restitution de création. Contact : 0596 69 10 12. Plus d'infos : www.fondsaintjacques.net.