

Régions - Département

PATRIMOINE

Rencontres caribéennes de l'oralité à Fonds Saint-Jacques

Rodolf Etienne

Mercredi 21 novembre 2012



Jocelyn Régina, conteur et président de la Commission Culture et Patrimoine du Conseil Général, ouvrira officiellement la manifestation.

Du 21 novembre au 2 décembre, le Domaine de Fonds Saint-Jacques, à Sainte-Marie propose « Les Rencontres caribéennes de l'Oralité ». Une manifestation qui a pour but de mettre en lumière et de valoriser le patrimoine oral de la Caraïbe.

Pour nos populations issues, en partie, du creuset africain, l'oralité représente un large pan du patrimoine commun. Patrimoine riche, il est vrai, et qui a révélé le génie de l'homme, dans un environnement difficile, en quête de liberté.

L'imaginaire n'a pas de frontières pourrait-on dire tous en chœur. Pour autant, il s'agit de valoriser chaque part de mémoire, orale ou écrite, chaque trace, chaque univers mental collectif, chaque dynamique, chaque volonté

de sorte que le mouvement vers l'avant de nous-mêmes se poursuive.

Dans le cadre de sa mission de recherche en anthropologie culturelle appliquée au Conte et à l'Oralité en Caraïbe, de sa mission de sauvegarde, de valorisation et de diffusion des formes orales du Patrimoine immatériel de la Martinique, de développement des arts et des écritures théâtrales contemporaines, le Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques entend ainsi remplir sa mission de diffusion et de promotion. D'où « Rencontres caribéennes de l'oralité », espace privilégié de rencontre et de réflexion autour de la diversité des formes d'expressions artistiques et culturelles de l'Oralité dans l'espace Caraïbe.

Il s'agit d'interroger et de mettre en lumière ce pan constitutif du Patrimoine immatériel de la Caraïbe que sont la Parole et le Conte en tant qu'art total. « Le conte naît de la rencontre de deux imaginaires, celui d'une mémoire collective qui en fixe le schéma narratif, et celui du conteur qui lui donne vie. Il est ainsi création artistique à part entière », explique Coline Tournson, directrice du Domaine.



Coline Tournson, directrice du Domaine de Fonds Saint-Jacques.

LE CONTE : UNE DÉMARCHE VERS L'ART-TOTAL

Elle poursuit : « Plusieurs missions sont confiées à ces rencontres : favoriser la pratique du conte essentiellement comme un art de la parole et de la scène, représenter et défendre l'art du conte comme une discipline artistique spécifique, promouvoir l'art du conte aux niveaux local, régional, national et international, soutenir l'art du conte par un ensemble de savoirs connexes, à la lumière des sciences humaines, tels que l'histoire littéraire, la sémiologie, la sociologie, l'anthropologie ou la psychanalyse ». Mais pas seulement ! Ce projet a pour but également de permettre l'échange, le dialogue, la rencontre, la relation.

Coline Tournson toujours : « Ce projet a pour volonté de faire dialoguer les différentes traditions du conte en créole tel qu'il se pratique et se transmet aujourd'hui dans l'espace caribéen, d'en interroger les similitudes, les différences, les résonnances. Ce cycle de conférences, workshop, création-résidence offrira le matériau nécessaire à une étude comparative du conte en créole de la Caraïbe et permettra d'engager un travail de collecte et d'archivage des contes créoles vivants ».

Sont annoncés, pour une analyse comparée, des contes créoles et en créole d'Haïti, de Ste Lucie, de la Guadeloupe, de la Martinique et de la Dominique afin d'étudier les liens entre le conte, les mythes et les pratiques rituelles, de faire la généalogie, d'en définir la morphologie et de dresser une typologie des contes

créoles et des contes en créole de la Caraïbe. On s'en rend compte, une première rencontre de l'oralité dont on attend beaucoup et qui fixera à coup sûr de nouveaux enjeux collectifs.

- Le programme



Toutes les manifestations se dérouleront dans le cadre du Domaine de Fonds Saint-Jacques.

Mercredi 21 novembre

Au monastère du Domaine de Fonds Saint-Jacques : « Le conte de la Caraïbe : unité et diversité » .

A partir de 9h30 : Ouverture par Jocelyn Régina, conteur et président de la Commission Culture et Patrimoine du Conseil Général.

De 10h à 11h : Conférence d'Hanétha Vete-Congolo, universitaire sur le thème « L'interoralité caribéenne : sa raison, son sens » .

De 11h à 12h : Paroles de conteurs de la Caraïbe avec Hillary Laforce (Ste Lucie), Joujou Turenne (Haïti-Canada), Ras Mo (Dominique), Dédé Duguet (Martinique).

De 14h à 15h : Conférence de Jean-Georges Chali sur le thème « Le conte, expression du polysynthétisme culturel » .

De 15h à 16h : Conférence de Milka Valentin-Humbert sur le thème « Le conte de tradition orale : un exemple de l'unité socioculturelle caribéenne » .

De 16h à 17h : Échanges avec le public.

Entrée sur réservation.

Jeudi 22 novembre

Au monastère du Domaine de Fonds Saint-Jacques : Workshop conteurs de la Caraïbe.

De 9h à 13h : avec Hillary Laforce (Ste Lucie), Joujou Turenne (Haïti-Canada), Ras Mo (Dominique), Raphaël Anne-Rose (Guadeloupe), Dédé Duguet (Martinique). Maîtres de Cérémonie : William Rolle, Anthropologue et Hanétha Vete-Congolo, Universitaire. Le conte et ses transpositions contemporaines.

De 14h30 à 15h30 : Projection du conte-fiction de Davina Lee (Ste Lucie) : « The coming of Org » .

Discussion avec la réalisatrice. Entrée sur réservation.

- Programme complet : www.fondssaintjacques.com. Contact : 0596 69 10 12