

REVUE DE PRESSE

Festival Vibrations Caraïbes Edition 2011



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON DES CULTURES DU MONDE

Amazone Caraïbe présente

influence

DU 7 AU 15 OCT. 2011 FESTIVAL
**VIBRATIONS
CARAIBES**
*à travers
Océaniques*

MUSIQUE

Watabwi (Martinique) - Franck Nicolas Sextet (Guadeloupe)

William Cepeda Quintet (Puerto Rico)

Le Kako Labo & le Collectif Hip Hop Kreyol
(Guadeloupe-Martinique-Réunion)

Jacques Schwarz-Bart "Jazz Racines Haïti"
avec Erol Josué & Bonga (Guadeloupe-Haïti)

Omar Sosa "Espiritus Project"
avec Tamango & Klod Kiuavé
(Cuba-Guadeloupe-Guyane)

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

CONFÉRENCES ET RENCONTRES LITTÉRAIRES

CYCLES DOCUMENTAIRES

Histoire politique de l'Outre-mer

MAISON DES CULTURES DU MONDE
101 BOULEVARD RASPAIL - 75006 PARIS
GALERIE BOKAZ - 6 PLACE
DENFERT-ROCHEREAU - 75014 PARIS
RENSEIGNEMENTS : 01 45 44 72 30
www.mcm.asso.fr - www.vibrationscaraibes.com
Locations : Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - sur votre mobile - www.fnac.com



PRESSE ECRITE

Quotidiens Nationaux
Magazines
Périodiques



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON DES CULTURES DU MONDE

Amazone Caraïbe présente

influence

DU 7 AU 15 OCT. 2011 FESTIVAL
**VIBRATIONS
CARAIRES**
*dans
Océaniques*

MUSIQUE

Watabwi (Martinique) - Franck Nicolas Sextet (Guadeloupe)

William Cepeda Quintet (Puerto Rico)

Le Kako Labo & le Collectif Hip Hop Kreyol
(Guadeloupe-Martinique-Réunion)

Jacques Schwarz-Bart "Jazz Racines Haïti"
avec Erol Josué & Bonga (Guadeloupe-Haïti)

Omar Sosa "Espiritus Project"
avec Tamango & Klod Kiuavé
(Cuba-Guadeloupe-Guyane)

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

CONFÉRENCES ET RENCONTRES LITTÉRAIRES

CYCLES DOCUMENTAIRES

Histoire politique de l'Outre-mer

MAISON DES CULTURES DU MONDE
101 BOULEVARD RASPAIL - 75006 PARIS
GALERIE BOKAZ - 6 PLACE
DENFERT-ROCHEREAU - 75014 PARIS
RENSEIGNEMENTS : 01 45 44 72 30
www.mcm.asso.fr - www.vibrationscaraibes.com
Locations : Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - sur votre mobile - www.fnac.com





05/11 OCT 11
Hebdomadaire Paris

Surface approx. (cm²) : 34
N° de page : 24-25

World

SELECTION CRITIQUE
PAR ÉLIANE AZOULAY

DÉDÉ SAINT-PRIX

Le 8 oct , 20h30, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, place Georges Pompidou, 78 Montigny-le-Bretonneux, 01-30-96-99-00 [16-21 €]

T Retour aux pimpantes musiques des manèges antillais "chouval-bwa" Avec flûtes en bambou, percussions "ti-bwa" et hochets "chacha" En prime, les saveurs imagees du creole

OMAR SOSA

Le 9 oct , 21h30, Maison des cultures du monde, 101, bd Raspail, 6^e, 01-45-44-72-30 [18-24 €] Dans le cadre du festival Vibrations caraïbes

T Vibrations carbeennes de haut vol avec le "Espiritus Project" du pianiste cubain Omar Sosa, qui cuisine avec le danseur de claquettes guyanais Tamango et le tambour guadeloupeen Klod Kiavue un jazz afro bondissant **A B**

TINARIWEN

Le 5 oct , 21h, File 7, 4, rue des Labours, 77 Magny-le-Hongre, 01-60-43-66-12 [19 €]

T L'âprete du blues touareg et sa melancohe, avec sur scene, une fougue lancnante qui transcende la répétitivite des melodies

COMPLET

TOMATITO INVITE RANCAPINO

Le 9 oct , Bataclan



03/14 OCT 11
Hebdomadaire Paris

Surface approx. (cm²) : 250

JAZZ



avec
GÉRALD ARNAUD

BILLY COBHAM QUARTET

New Morning Mardi 11, 20h30.

Le drummer démiurge des années jazz fusion réapparait (de Miles Davis   Mahavishnu)   la tête d'un quartet inédit   moitié français, avec le guitariste basque Jean-Marie Ecay et le violoniste marseillais Christophe Cravero.

7-9, rue des Petites-Ecuries (10^e);
0 892 68 36 22.

CARLOS DO NASCIMENTO SEMBA-JAZZ ORKESTRA

Petit-Journal Montparnasse Le 11, 20h30.

Ce chanteur-compositeur à la voix tendre et rouillée réussit la gageure de monter un big band de 19 musiciens pour faire swinguer le semba de son Angola natal.

13, rue du C r-Mouchotte (14^e); 01 43 01 56 70.

KELLYLEE EVANS

Musée de la Fédération française de Terezia Samedi 8, 21 heures.

Convaincante dans son hommage à Nina Simone, cette chanteuse canadienne est devenue la figure de proue du label rennais Plus Loin Music. A découvrir dans cette nouvelle salle dédiée au jazz.

2, av. Gordon-Bennett, porte des Mousquetaires (18^e); 01 40 26 46 60.

US3

Bataclan Mardi 11, 19 heures.

Le groupe pionnier du jazz-rap londonien, cambrioleur enthousiaste des placards de Blue Note, fête ses 20 ans.

50, bd Voltaire (11^e); 0 892 68 36 22.

MUSIQUES DU MONDE

AZIZ SAHMAOUI & UNIVERSITY OF GNAWA

Cabaret sauvage Jeudi 6, 19h30.

L'ancien ténor de l'Orchestre national de Barbès et de Zawinul Syndicate fait désormais band à part, donnant des accents futuristes aux traditions du Maroc de son enfance.

Parc de la Villette (19^e); 01 42 09 03 09.

GUILLAUME ORTI, BALLAK  SISSOKO, ANDY EHLER

Abbaye de Royaumont Le 9, 17 heures.

Un trio inouï autour du grand virtuose malien de la harpe kora.

Fondation Royaumont (95, Asnières-sur-Oise);
01 34 69 05 50.

MANU DIBANGO

Espace Sarah-Bernhardt Le 7, 20 heures.

Le vétéran de la musique afro-européenne fête la sortie de deux CD : le nostalgique « Ballad Emotion » et le funky « Past-Present-Future » produit Wayne Beckford.

Place Charmeuse (95 Goussainville);
01 39 89 96 60.

    La reconquête des conques



William Cepeda

Présente sur tous les continents, la conque est un instrument sacré, écolo en diable, porte-voix de la nature et de l'invisible. Naguère remis e dans le folklore, elle reprend son souffle dans les musiques actuelles. L'inventif Festival Vibrations Caraïbes lui dédie sa 6^e édition. On y croise William Cepeda, disciple portoricain du tromboniste Steve Turre, comme lui compagnon de Dizzy Gillespie qui leur conseilla de se convertir aux conques ; le Guadeloupéen Franck Nicolas, pour qui le « kokiyaj » est l'ancêtre de sa trompette ; et l'ensemble martiniquais Watabwi - nom amérindien de la conque... On retrouve aussi le fougueux pianiste cubain Omar Sosa (avec le tap-dancer guyanais Tamango) et le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart avec son nouveau Vodou Jazz Trio.

GÉRALD ARNAUD
Du 7 au 15,   la Maison des Cultures du Monde, 101, bd Raspail (8^e); 01 45 44 72 30
et www.vibrationscaraibes.com



Le Monde



07 OCT 11

Quotidien Paris
OJD : 286348

Surface approx. (cm²) : 147
N° de page : 28

Quelques conques pas quelconques

Le festival Vibrations Caraïbes rend hommage
aux coquillages et à leurs trompettistes

Musique

Franck Nicolas se promène en ville avec une besace remplie de gros coquillages. Début septembre, le trompettiste guadeloupéen était dans le quartier de Belleville, à Paris, en transit pour Montpellier où il vit depuis vingt ans, de retour du Kayenn Jazz Festival, en Guyane. Quand il a commencé à déballer ses trésors sur la table du café, le serveur a pris un air grognon, les voisins ont jeté des regards dubitatifs. Franck Nicolas est trompettiste de jazz et « joueur de coquillages ». La précision a son importance. C'est dans ce second rôle qu'il se présente le 7 octobre à Paris, pour la soirée d'ouverture de Vibrations Caraïbes, festival des arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques.

Sur son excellent nouvel album, *Jazz Ka Philosophy 3, Kokiya* (auto-produit), le musicien a laissé tomber provisoirement la trompette pour souffler dans les conques de lambi, des conques marines avec lesquelles on peut tout jouer, affirme-t-il, admettant que trouver la note juste n'est pas d'une facilité enfantine : « *Tout repose sur la technique des lèvres.* »

Depuis qu'il explore les infinies possibilités sonores de ce gastéropode ciselé des mers, dont la chair cuisinée en fricassée ou au court-bouillon, aux Antilles, est un pur délice, il le trouve de plus en plus stupéfiant : « *On peut faire des glissandi incroyables, impossibles à réaliser avec la trompette.* » La voie des conques, poursuit le musicien, lui permet de « retrouver le chemin

des anciens », après avoir vécu son « épanouissement musical » en rapprochant le jazz et le ka, le tambour traditionnel guadeloupéen. « *La konk'a lambi est porteuse de son mais aussi de sens* », déclare depuis la Guadeloupe Martial Rancé, « passeur d'histoire » plutôt que musicologue et chercheur spécialisé sur les coquillages aérophones, précise-t-il. C'est lui le fournisseur de Franck Nicolas et de nombreux musiciens en conques, « revitalisées » (selon ses propres termes) avec une embouchure et baptisées « strombophones ».

Passé douloureux

« *Jusqu'à un passé récent, les tombes aux Antilles étaient décorées de conques. On saluait nos morts avec ce beau coquillage que les marins utilisaient pour annoncer leur retour de la pêche* », raconte Martial Rancé. Un passé lointain et obscur s'éveille également quand résonne la conque de lambi. Un passé douloureux resurgit. Les esclaves en rébellion l'utilisaient pour communiquer entre eux. « *Matrice de tous les instruments à vent, la konk'a lambi participe au combat culturel de réappropriation de notre histoire* », conclut Martial Rancé. Dans les défilés de carnaval, aujourd'hui, quasiment tous les groupes la font sonner au milieu des tambours. ■

PATRICK LABESSE

Franck Nicolas. Le 7 octobre, à 20 heures. Maison des cultures du monde, 101, boulevard Raspail, Paris 6^e. Festival Vibrations Caraïbes jusqu'au 15 octobre. Tél. : 01-45-44-72-30. Vibrationscaraibes.com



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

Paris Ile-de-France
pariscope



05/11 OCT 11

Hebdomadaire Paris
OJD : 59548

Surface approx. (cm²) : 51
N° de page : 164

musique du monde

«Festival Vibrations Caraïbes»

Du 7 au 15 octobre Pl 18 et 24 € Pass 3 jours
54 € **Franck Nicolas Sextet**, musique de
Guadeloupe Ven 7 20h **William Cepeda
Quintet**, musique de Porto Rico Ven 7, 21h30
Kako Labo et Collectif Hip Hip Kreyol, musi-
que de Guadeloupe, Martinique et Reunion
Sam 10, 20h **Jacques Schwartz-Bart Trio
avec Erol Josue et Bonga**, musique de
Guadeloupe et Haiti Dim 9 20h **Omar Sosa
avec Tamango et Klod Kiavue**, musique de
Cuba, Guadeloupe et Guyane Dim 9, 21h30
Maison des cultures du monde, 101 boule-
vard Raspail (6^e) M^o Notre-Dame-des-Champs
ou Saint Placide 01 45 44 72 30

Musique traditionnelle du Mexique au Quai Branly

Du 8 au 16 octobre **Son de Madera de Vera
Cruz**, Sam 8 20h Dim 9 17h Pl 10 et 15 €
Conjurados de San Cristobal de Las Casas,
Dim 9 14h Pl 6 et 8 50 € **Musee du Quai
Branly**, Jardin et Theatre de verdure 37 quai

Branly (7^e) M^o Iena 01 56 61 71 72

Patrick Noah

Musique afro-cubaine Sam 8, 21h **Saraaba**,
19 rue de la Goutte d'Or (18^e) M^o Barbes
Rochechouart 01 42 62 65 83 Entree libre

Pedra Paper Tisora

Musique multiculturelle Jeu 6, 20h30 **Maison
d'Europe et d'Orient**, 3, passage Hannel (12^e)
M^o Reuilly Diderot ou Gare de Lyon
01 40 24 00 55 Pl 10 et 12 €

Shajarian et l'Ensemble

Shahnaz

Musique classique persane Lun 10, 20h
Casino de Paris, 16 rue de Clichy (9^e)
M^o Place Clichy ou Trinite d'Estienne d'Orves
08 92 69 89 26 (0 34€/mn) Pl 40 a 100 €

Yves Le Goff

Bossa nova hommage a Carlos Jobim Jeu 6
20h30 **Atelier du Verbe**, 17, rue Gassendi
(14^e) M^o Raspail 01 71 60 00 35 Pl 10 et 12 €



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

CHRONIQUE

REPUBLICAINE

29 SEPT 11

Hebdomadaire Province

Surface approx. (cm²) : 77

11 LIFFRE.

Gratuit Samedi, une centaine d'auteurs

3e salon Liffré Livres

Une centaines d'auteurs, illustrateurs, poètes et photographes seront invités samedi par L'Atelier Livre Vivant, pour la troisième édition du festival Liffré Livres. Grande diversité que celle des artistes qui ont répondu favorablement à l'invitation de Louis Boullé. Aux côtés des auteurs pour enfants (Michel Le Bourhis, Evelyne Brisou-Pellen) s'installeront en effet les photographes Georges Dussaud et Gérard Fourel, le biographe de Lorca Albert Bensoussan, le romancier Jeff Sourdin, l'historien René Cintré, le spécialiste de la littérature du XXe Jean-Louis Lozach'meur, le grand voyageur connaisseur des masafs Marc Bernol etc. Vente d'ouvrages, dédicaces et animations surprises au programme. Deux invités d'honneur pour cette édition 2011. **Chérif [Khaznadar]** a été directeur de la maison de la culture de Rennes. Il dirige actuellement la Maison des

cultures du monde, de Paris. Né en 1940, il a toujours baigné dans une double culture : celle de sa mère française, et celle de son père syrien. **Mariano Otero** est né à Madrid en 1942. Enfant, ce futur peintre suivit ses parents en exil en France, pour cause de dictature franquiste. Attaché à la ville de Rennes, il y a enseigné l'espagnol et y a fondé un atelier de peinture, l'Atelier des Trois, avec son frère Antonio et sa belle-sœur, Clotilde Vautier. L'œuvre d'Otero est inspirée par l'univers du tango. Δ Samedi 1er octobre, 10 h - 18 h, espace intergénération, Liffré. Entrée gratuite. Tel. 02 99 68 69 27.

Pittoni Hervé



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

BRUNE,

SEPT/OCT 11

Bimestriel

Surface approx. (cm²) : 94

HIP-HOP AUX VIBRATIONS CARAÏBES

Vibrations caraïbes, manifestation coproduite par Coline Toumson et la **Maison** des cultures du monde, se déroulera à Paris, du 7 au 15 octobre 2011. Organisée depuis 2006 par Coline

Toumson, cette rencontre a pour vocation de faire découvrir les cultures de toutes les îles Caraïbes. « Nous invitons les gens à voyager au cœur d'eux-mêmes dans toute la diversité des expressions possibles, musicales, littéraires, arts plastiques, cinématographiques », explique Coline Toumson, responsable de l'événement.

Outre la rencontre avec le hip-pop caribéen, la conque de lambi sera à l'honneur. Coquillage riche en symbole, il permettait jadis aux esclaves de se rassembler en dehors des plantations. La coquille de ce mollusque est aussi un instrument cher également aux pêcheurs, objet de curiosité pour les touristes qui entendent au creux de la conque le bruit de la mer dans laquelle ils se sont baignés.



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

05/11 OCT 11

Hebdomadaire Paris
OJD : 71879

Surface approx. (cm²) : 114

CONCERTS -

Lundi 10 Octobre

Musée de la Marine. - 19h : "De Bach à Hersant pour accordéon et cordes" par Jacob Shaw (violoncelle), Fanny Vicens (accordeon), œuvres de Bach (trio), Kodaly (duo pour violon), Chostakovitch (5 pièces), Dvorak Ent 10/5€

Ste-Chapelle. - 19h : "Petite musique de nuit" de Mozart Ave Maria de Schubert/Gounod, canon de Fachelbel, La Chanson de Solveig, adagio d'Albinoni par l'Orchestre Les Violons de France, Cécile Besnard (soprano) 01 42 50 96 18 Ent 30/20€ - 20h30 : Chopin (polonaise brillante, ballade), Liszt (sonate en si min) par Julien Gernay 01 42 50 96 18 Ent 30/20€

Église St-Julien-le-Pauvre. - 20h : "Festival Grand Opera" les airs d'opéra de Verdi, Puccini, Bellini, Mascagni par Lina Castellanza (soprano), Herbert du Plessis (piano) 01 42 26 00 00 Ent 23/18/13€

Salle Cortot. - 20h : Marion Platero (violoncelle), Delphine Bardin (piano), œuvres de Beethoven, Dvorak Brahms Ent 20/18/10€

Théâtre des Bouffes du Nord. - 20h30 : Quatuor Zemlinsky, au programme Haydn (quatuor n°3 "L'empereur"), Beethoven (quatuor n°6), Mozart (quatuor n°19 "Les Dissonances")

Église St-Roch. - 20h30 : Academie baroque européenne d'Ambronay, dir Sigiswald Kuijken, au programme Bach messe en si mineur Ent de 20 à 45€

Mardi 11 Octobre

Église St-Roch. - 12h30 : Mathieu Fontana (violoncelle), suites n°3 & 5 de Bach Ent libre

Église Notre-Dame-de-Lorette. - 13h15 : Audition d'orgue par Françoise Toussain œuvres de Liszt Ent libre

Théâtre de l'Île St-Louis. - 18h30 : Georges Bernachvili (piano), œuvres de Mozart, Bach, Schubert Rachmaninov Ent 15/10€

Ste-Chapelle. - 19h : Les "4 saisons" & concerto pour 2 trompettes de Vivaldi par l'orchestre Les Violons de France 01 42 50 96 18 Ent 30/20€ - 20h30 : Sonates en duo de Brahms et Beethoven par M Bogdanovic (violoncelle), Julien Gernay (piano) 01 42 50 96 18 Ent 30/20€

Église du Dôme-St-Louis des Invalides. - 20h : Recital de piano par François Weigel, œuvres de Liszt & airs d'opéra italiens Ent 9/7€

Église St-Julien-le-Pauvre. - 20h : "Festival" Beethoven & Chopin, les œuvres les plus "brillantes" (sonate pathétique, "Clair de lune", fantaisie impromptue, ballades & valse) par J-Christophe Millot (piano) 01 42 26 00 00 Ent 23/18/13€

Salle Pleyel. - 20h : Jorge Luis Prats (piano), œuvres de Scriabine (24 préludes op 11), Chopin (24 préludes op 28) Ent de 30 à 100€

Église Réformée d'Auteuil. - 20h30 : Angela Kraft Cross (orgue), œuvres de Alain (litanies), Liszt (prélude et fugue) .

-ENVIRONS

Dimanche 9 Octobre

92 BOIS-COLOMBES. - Salle Jean Renoir, 15h : Requiem de Fauré par l'ensemble Orchestral des Hauts de Seine & ensemble vocal Curva Via, dir Laurent Brack Ent 18/14€

77 FONTAINEBLEAU. - Musée Napoléon et Château. 15h30 : "La musique en France à l'époque de Rousseau" par Aude Heurtmatte (orgue), Noëlle Spieth (clavécin), œuvres de Rameau Duphy, Daquin, Corrette Ent 7/5€

GOSPEL

Cathédrale Américaine. 23 av George V (8°) M° George V - Sam 20h30 : "Gospel Dream" Chants authentiques de l'église afro-américaine en guise de tempo entre les 2 continents Ent 30/25/20€ 01 43 14 08 10

MONDE / TRADITIONNEL

Bab-Ilo. 9 rue du Baigneur (18°) M° Jules Joffrin Ent libre - Dim 18h30 : Jam session avec Sorriso & invités (musique brésilienne)

Le Cabaret sauvage. 59 bd Mac-Donald Parc de La Villette (19°) 01 42 09 03 09 M° Pte de la Villette - Jeu 19h30 Aziz Sahmaoui Ent de 15 à 20€

Café de la Danse. 5 pass Louis-Philippe (11°) M° Bastille - Sam 19h30 : Gurrumul Ent 28,6€

Cathédrale Notre-Dame. Pl du parvis de Notre-Dame (5°) M° Cite - Mar 20h30 "Salve Mater Salvatoris" par ma Maîtrise N-Dame de Paris, dir Sylvain Dieudonne (chants grégorien & musique médiévale) Ent 18/10€

Musée de Cluny. 6 pl Paul-Painlevé (5°) M° Cluny - Dim 16h Lun 12h30 "Codex Segovia" par le trio Qualla

Église Notre-Dame du Bon Conseil. 140 rue de Clignancourt (18°) M° Simplon - Sam 19h30 Ensemble Vox In Rama, dir Frederic Rantiere (chants médiévaux) Ent libre

Église St-Jean-Baptiste de Grenelle. 14 pl Etienne-Pernet (15°) - Dim 16h Natacha Orlova (Ave Maria et chants trad russes) Ent libre (paf)

Théâtre de la Gaîté-Montparnasse. 26 rue de la Gaîté (14°) 01 43 22 16 18 11h - 19 h, dim 13h - 19h M° Gaîté - Mar 19h "Omkaara II" avec Didier Lockwood & Raghannath Manet Ent de 18 à 42€?

Théâtre Kibélé. 12 rue de l'Échiquier (10°) 06 14 38 65 91 M° Bonne Nouvelle - Jeu 21h30 Gabriel Vallejo & Alexandre Le Nagard (musique trad argentine) - Sam 21h30 : Ricardo Rey

La Logo. 77 rue de Charonne (11°) 01 40 09 70 40 M° Charonne - Sam 20h : Cesar Strosco Ent 10€

Maison de l'Europe et de l'Orient. 3 pass Hennele (12°) M° Gare de Lyon - Jeu 20h30 : Pierre, feuille, Cisseaux Ent 12/10€

Maison des Cultures du Monde. 101 bd Raspail (6°) M° Raspail - Ven 21h30 : William Cepeda 5tet (afroican jazz)

New Morning. 7-9 rue des Petites Ecuries (10°) M° Château d'Eau Ent de 15 à 30€ - Sam 21h : Cumbia Ya!

L'Olympia. 28 bd des Capucines (9°) 08 92 68 33 68 M° Opera - Mar 20h30 : Staff Benda Bilili Ent de 28 à 33€

Palais Omnisports de Paris Bercy. 8 Bd de Bercy (12°) 08 92 39 04 90 M° Bercy - Sam 18h30 "La Nut d'Outre Mer" avec Admiral T, Colonel Reyel, Fanny J, T Vice, Slar, Kryz, Jean-Yves Ruppert, Real Limit, Warren Kalash, Kwak, La Perfecta Dédé Saint Prix, Kolo Barst, Sael, Kim Ent 55/45€



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

Le Journal du Dimanche



09 OCT 11
Hebdomadaire Paris

Surface approx. (cm²) : 716
N° de page : 38

Paris

Que faire aujourd'hui ?

1 Fête des vendanges
Sur la Butte-Montmartre (18^e), M^e Anvers.
Ce matin, la cérémonie des « non-demandes en mariage » célébrées par le maire du 18^e, suivie d'un « bal aux des non-mariés », place des Abbesses. À 15 heures, au square Louise-Michel, un concert gratuit, en hommage à Henri Salvador, avec Benjamin Biolay, Laurent Voulzy, Ayo et une vingtaine d'artistes.
À partir de 10 h 30. Gratuit.
Rens. : www.fetedesvendangesdemontmartre.com

2 Cuisinez !
Paris expo Porte de Versailles (15^e), M^e Porte-de-Versailles.
Cyril Lignac, Jean-François Piège et des dizaines de chefs proposent des shows culinaires. Cours de cuisine gratuits et ateliers pour les enfants. Mets raffinés à goûter à l'Espace Gourmet et Vins.
De 10 h à 19 h.
Tarifs : 18 €, 14 € (réduit).
Rens. : www.salon-cuisez.com

3 Les 20 kilomètres de Paris
Pont d'Iéna (16^e), M^e Trocadéro.
Plus de 20.000 concurrents participent à la 33^e édition de cette course à pied dont le parcours passe par le Trocadéro, le bois de Boulogne et les quais de Seine. Spectacles et animations musicales le long du trajet. Inscriptions closes.
Départ à 10 h. Gratuit.
Rens. : www.20kmparis.com

4 Festival Vibrations Caraïbes
Maison des cultures du monde (6^e), M^e Notre-Dame-des-Champs.
Lecture musicale et conférence sur les œuvres de l'auteur haïtien-mondiste Frantz Fanon puis concert gratuit de jazz-hip-hop de Jahmal. À 20 heures, quatre excellents groupes de jazz et de musique rituelle afro-caribéenne.
À partir de 15 h 30. Gratuit jusqu'à 20 h, ensuite 24 €, 18 € (réduit). Rens. : www.vibrationscaraibes.com

5 Puces du design
Bercy Village (12^e), M^e Cour-Saint-Émilion.
Mobilier, décoration, accessoires : les 25^e Puces du design présentent des pièces de la seconde moitié du XX^e siècle sélectionnées par des antiquaires spécialisés.
De 10 h à 19 h. Gratuit.
Rens. : www.pucesdudesign.com

6 Salon de la photo

Paris expo Porte de Versailles (15^e), M^e Porte-de-Versailles.

Toutes les nouveautés en matière de photos, des expos (notamment des portraits réalisés par Karl Lagerfeld ou choisis par le couturier) et des rencontres avec de grands photographes tels, ce dimanche, Olivier Laban-Mattéi, Nicolas Henry, Claude Nori, Patrick Tournebœuf.
À 15 heures, également, séance de signature de Jane Evelyn Atwood.

De 10 h à 19 h. Tarifs : 11 €, 6 € (réduit).
Rens. : www.festivaldelaphoto.com



7 Village du cirque
Folies de Reilly (12^e), M^e Porte-Dorée.
Jusqu'au 16 octobre, sept compagnies proposent des spectacles tout public. Cet après-midi : *Le Petit Cercle balteux de mon imaginaire* (clown), *O temps d'* (musique et acrobaties) et *Past* (jonglerie).
À partir de 14 h.
Tarif par spectacle : 7 €, 12 € (réduit). Rens. : www.22c.coop

8 Monument, jeu d'enfant
Plusieurs lieux parisiens.
Des animations ludiques destinées aux enfants, pour mieux connaître le patrimoine culturel du pays-Neuf monuments participent en Île-de-France dont la Conciergerie, la tour de Notre-Dame, la basilique de Saint-Denis et le château de Vincennes.
À partir de 10 h. Gratuit pour les moins de 18 ans. Rens. : www.monument-et-enfance.fr



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com



07 OCT 11

Quotidien Paris
OJD : 113108

Surface approx. (cm²) : 74
N° de page : 32

LE FESTIVAL

LES CARAIBES SORTENT DE LEUR COQUILLE

Si l'affiche du 6^e festival Vibrations Caraïbes exhibe un musicien soufflant dans un coquillage marin, ce n'est pas seulement pour faire joli. Une conférence, demain, montrera l'importance de la conque de lambi comme instrument, une des rares survivances des cultures amérindiennes des Antilles balayées par la colonisation. L'orchestre de souffleurs Watabwi, de Martinique, illustrera le débat.

Ce soir, en ouverture du festival, deux autres amis de la conque musicale: le Portoricain William Cepeda, qu'on n'a pas vu en France depuis une dizaine d'années, et le groupe guadeloupéen de Franck Nicolas, justement baptisé Kokiyaj.

On entendra par la suite le collectif hip-hop Kreyol, qui rassemble des rappeurs des Caraïbes et de l'océan Indien, le pianiste cubain Omar Sosa et le Vodou Jazz Trio du saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, avec ses invités haïtiens: Erol Josué, chanteur et prêtre vaudou, et le percussionniste Bonga. Sans oublier les rencontres autour de l'œuvre de Frantz Fanon. **F.-X.G.**

*Festival Vibrations Caraïbes
[Maison] des cultures du monde,
75006. Jusqu'au 13 octobre
Rens 01 45 44 08 49 ou
www.vibrationscaraibes.com*



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

Date : 06/10/11

Harmony Pipol au Wiki Beach

AILLEURS. Le festival Vibrations Caraïbes souhaite opérer le tissage et le métissage des arts et des cultures de la Caraïbe et des Amériques en faisant dialoguer les arts visuels, le spectacle vivant et la littérature.

Demain, Franck Nicolas « Jazz Ka Philosophy » (Guadeloupe) et William Cepeda Quartet « The Caribbean Shell » (Puerto Rico), à la **Maison des cultures du monde**, de 20 à 23 heures.

Samedi, Watabwi (Martinique) de 18 à 19 heures, dans la cour extérieure de l' **Alliance française**, et Le Kako Labo & le Collectif Hip Hop Kréyòl (Guadeloupe-Martinique-Réunion), de 20 à 23 heures, à la **Maison des cultures du monde**.

Dimanche, Jahmai (Saint-Martin), dans la cour extérieur de l' **Alliance française**, de 18 à 19 heures, et Jacques Schwarz-Bart (Guadeloupe) « Vodou Jazz Trio » avec Erol Josué & Bonga (Guadeloupe-Haïti), ainsi qu'Omar Sosa Espíritus Project, avec Tamango & Klod Kiavue (Cuba-Guadeloupe-Guyane), à la **Maison des cultures du monde** de 20 à 23 heures.



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

Date : 20/09/11

Festival Vibrations Caraïbes 6ème Édition :



Trans-Océaniques*Paris | France | 07|10|2011 > 15|10|2011

www.vibrationscaraibes.com

Maison des Cultures du Monde

101 **bd raspail** , 75006 Paris, France

tel. **01 45 44 72 30**

fax 01 45 44 76 60

contacter par mail

www.mcm.asso.fr

Tarifs : Concerts : Tarif plein : 24€ / Tarif réduit* : 18€ Pass Festival : 3 jours : 54€ Projections
Cinéma & Documentaires : 5 € Exposition - Conférence - Punch en musique : entrée libre * Tarif
réduit : étudiants, Rmistes, - 18 ans

Le Festival Vibrations Caraïbes ouvre cette année, le dialogue des mers et des Océans du 7 au
15 octobre 2011 au Théâtre de la **Maison des Cultures du Monde** , à la Fondation **Alliance
française** et à la Galerie d'Art contemporain Bôkaz.

D'îles en îles, d'Archipels en Continents, de l'Océan atlantique en passant par la Mer des
Caraïbes pour atteindre l'Océan Indien, Vibrations Caraïbes donnera à voir et à vivre, sous un





Date : 14/09/11

Les Caraïbes débarquent à Paris



Informations Pratiques

A partir du 7 octobre 2011 jusqu'au 15 octobre 2011
Lieu: Paris
Liens: Site du Festival
Billets en vente à partir du 1er septembre 2011 dans les billetteries Fnac d'Ile-de-France et à la **Maison des Cultures du Monde** dès le 22 septembre 2011

Du 7 au 15 octobre, le Festival Vibrations Caraïbes s'installe au Théâtre de la maison des cultures, à la Fondation **alliance française** et à la Galerie d'Art Contemporain Bôkaz, afin de faire découvrir ces territoires océaniques, par le biais de la pluridisciplinarité artistique et culturelle.

Ce festival a donc pour ambition de lier les arts et les cultures des Caraïbes et des Amériques en créant un dialogue entre les différentes formes artistiques de ces terres (arts visuels, spectacle vivant, littérature, musique...) et les personnes issues de la diaspora, notamment à Paris.

L'édition 2011 sera dédiée aux mers et aux océans; ainsi, Vibrations Caraïbes reliera l'Océan atlantique à l'Océan Indien, en passant par la Mer des Caraïbes. Pour ce faire, un programme foisonnant est proposé, mêlant les différentes esthétiques issues de ces territoires : parmi ces nombreuses propositions artistiques nous pouvons citer des concerts (jazz, musiques



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

Liberation Next

Date : 07/10/11

Les Caraïbes sortent de leur coquille

Par FRANÇOIS-XAVIER GOMEZ

Si l'affiche du 6e festival Vibrations Caraïbes exhibe un musicien soufflant dans un coquillage marin, ce n'est pas seulement pour faire joli. Une conférence, demain, montrera l'importance de la conque de lambi comme instrument, une des rares survivances des cultures amérindiennes des Antilles balayées par la colonisation. L'orchestre de souffleurs Watabwi, de Martinique, illustrera le débat.

Ce soir, en ouverture du festival, deux autres amis de la conque musicale : le Portoricain William Cepeda, qu'on n'a pas vu en France depuis une dizaine d'années, et le groupe guadeloupéen de Franck Nicolas, justement baptisé Kokiyaj.

On entendra par la suite le collectif hip-hop Kreyol, qui rassemble des rappers des Caraïbes et de l'océan Indien, le pianiste cubain Omar Sosa et le Vodou Jazz Trio du saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, avec ses invités haïtiens : Erol Josué, chanteur et prêtre vaudou, et le percussionniste Bonga. Sans oublier les rencontres autour de l'œuvre de Frantz Fanon. F.-X.G.

Festival Vibrations Caraïbes. **Maison des cultures du monde**, 75006. Jusqu'au 13 octobre.
Rens. : 01 45 44 08 49 ou www.vibrationscaraibes.com



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

Le Monde.fr

Date : 06/10/11

Quelques conques pas quelconques

Franck Nicolas se promène en ville avec une besace remplie de gros coquillages. Début septembre, le trompettiste guadeloupéen était dans le quartier de Belleville, à Paris, en transit pour Montpellier où il vit depuis vingt ans, de retour du Kayenn Jazz Festival, en Guyane. Quand il a commencé à déballer ses trésors sur la table du café, le serveur a pris un air grognon, les voisins ont jeté des regards dubitatifs. Franck Nicolas est trompettiste de jazz et "joueur de coquillages". La précision a son importance. C'est dans ce second rôle qu'il se présente le 7 octobre à Paris, pour la soirée d'ouverture de Vibrations Caraïbes, festival des arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques.

Sur son excellent nouvel album, Jazz Ka Philosophy 3, Kokiyaj (auto-produit), le musicien a laissé tomber provisoirement la trompette pour souffler dans les conques de lambi, des conques marines avec lesquelles on peut tout jouer, affirme-t-il, admettant que trouver la note juste n'est pas d'une facilité enfantine : "Tout repose sur la technique des lèvres."

Depuis qu'il explore les infinies possibilités sonores de ce gastéropode ciselé des mers, dont la chair cuisinée en fricassée ou au court-bouillon, aux Antilles, est un pur délice, il le trouve de plus en plus stupéfiant : "On peut faire des glissandi incroyables, impossibles à réaliser avec la trompette." La voie des conques, poursuit le musicien, lui permet de "retrouver le chemin des anciens", après avoir vécu son "épanouissement musical" en rapprochant le jazz et le ka, le tambour traditionnel guadeloupéen. "La konk'a lambi est porteuse de son mais aussi de sens", déclare depuis la Guadeloupe Martial Rancé, "passeur d'histoire" plutôt que musicologue et chercheur spécialisé sur les coquillages aérophones, précise-t-il. C'est lui le fournisseur de Franck Nicolas et de nombreux musiciens en conques, "revitalisées" (selon ses propres termes) avec une embouchure et baptisées "strombophones".

Passé douloureux

"Jusqu'à un passé récent, les tombes aux Antilles étaient décorées de conques. On saluait nos morts avec ce beau coquillage que les marins utilisaient pour annoncer leur retour de la pêche", raconte Martial Rancé. Un passé lointain et obscur s'éveille également quand résonne



Pour que l'aventure Mondomix continue, partagez-la encore plus avec nous.

Soutenez Mondomix

Découvrez les musiciens du monde entier ! **MONDOMIX** sur Google maps

EMEL MATHLOUTHI Sortie de l'album **Kelmti Horra** le 24 Janvier

EMEL MATHLOUTHI Sortie de l'album **Kelmti Horra** le 24 Janvier

→ NEWSLETTER → MON COMPTE = Connexion

Que recherchez-vous sur Mondomix ? OK

FR / EN / ET

A LA UNE ACTUALITES EXPLORER ARTISTES VIDEOS MP3 PARTICIPER SORTIR

La sélection de nos évènements coup de cœur

[retour aux événements de la semaine](#)



Vibrations Caraïbes

Du 07 au 15 octobre 2011

Vibrations Caraïbes une plongée au cœur des Archipels et des Continents

Le Festival Vibrations Caraïbes, Festival des Arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques à Paris a pour ambition d'opérer le tissage et le métissage des arts et cultures Caraïbes en faisant dialoguer les arts visuels, le spectacle vivant et la littérature de l'archipel et de ses diasporas en plein cœur de Paris.

[Voir le site Internet](#)

Le Festival Vibrations Caraïbes propose depuis cinq ans deux semaines de rencontre de création contemporaine autour des espaces insulaires et diasporiques de la Caraïbe et des Amériques.

Le Festival Vibrations Caraïbes repose sur une exigence artistique et esthétique qui vise à la mise en place d'un rendez-vous majeur de la création contemporaine de la Caraïbe et des Amériques au cœur de Paris. Festival des Arts Contemporains de la Caraïbe et des Amériques au cœur de Paris.

RECHERCHER UN EVENEMENT

OK

CETTE SEMAINE

du 30 janvier au 05 février 2012

[Yom & the Wonder Bebbie](#)

[Fatoumata Diawara](#)

[Au Fil des Vols](#)

[Flavia Coelho + Grace & The Victory Riders](#)

[Expo Encre Noire](#)

PUBLICITÉ



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com



www.2011-annee-des-outre-mer.gouv.fr

Vibrations Caraïbes

Programme / France métropolitaine, Evénements pluridisciplinaires

Du 7 au 15 octobre - Maison des Cultures du Monde / Fondation Alliance Française - Paris

Le Festival Vibrations Caraïbes, Festival des Arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques à Paris propose depuis cinq ans deux semaines de rencontres de création contemporaine autour des espaces insulaires et diasporiques de la Caraïbe et des Amériques. Il a pour ambition d'opérer le tissage et le métissage des arts et cultures de la Caraïbe et des Amériques en faisant dialoguer les arts visuels, le spectacle vivant et la littérature des territoires de l'Archipel et de ses diasporas en plein cœur de Paris. Dans le cadre du 50ème anniversaire de sa disparition, le festival rendra également hommage à Frantz Fanon le dimanche 9 octobre.

Rencontres, lectures et conférences :

Samedi 8 octobre - Fondation Alliance française

16h-17h30 Rencontre "Histoire et Symbolique de la Conque de Lambl aux Amériques" avec S. Domi et T. L. Elang

Dimanche 9 octobre - Fondation Alliance française

16h-17h Lecture musicale : Fanon, intérieurement et sous la peau avec Camel Zekri & Sharif Andoura

17h-18h Conférence "Fanon, Plume rebelle" avec S. Dracius, S. Luste-Boulbina, C. Chaulet-chour et A. Artheron

Mercredi 12 octobre - Maison des Cultures du Monde

17h-18h30 Projections (suivi de débats) : Césaire, Aïkèr : une fraternité, un film de Michel Reinette & Antoine Léonard Maestrati et La Martinique aux Martiniquais, l'Affaire de l'OJAM, un film de Camille Mauduech

Jeu 13 octobre - Maison des Cultures du Monde

19h-20h30 Projections : Une Histoire de l'Outre-mer de Christiane Succab-Goldman et Tjibaou, le pardon de Gilles Dagneau



Art contemporain :

Du 7 au 15 octobre : "Trans-Océaniques" - Galerie Bôkaz, Paris (14ème arrondissement)

Exposition d'Art contemporain de la Caraïbe et des Amériques insulaires

Concerts Live :

Vendredi 7 octobre - Maison des Cultures du Monde

20h-23h00 Watabwi (Martinique) et Franck Nicolas Sextet (Guadeloupe)

Samedi 8 octobre - Maison des Cultures du Monde

20h-23h Le Kako Labo & le Collectif Hip Hop Kreyol (Guadeloupe - Martinique - La Réunion)

Dimanche 9 octobre - Maison des Cultures du Monde

20h-23h Jacques Schwarz-Bart Trio : "Jazz Racines Haïti" avec Erol Josué & Bonga (Guadeloupe - Guyane)

> Renseignements sur www.vibrationscaraibes.com



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com

INFO

PRÉSIDENTIELLE 2012 ACTUALITÉ SPORT CULTURE DOSSIERS EVÉNEMENTS FORUM

CULTURE - SCENES

Partager |

Publié le 07/10/2011 | 18:21

J'EN VIDÉO

LE JOURNAL DELAÏÈRE

Vibrations Caraïbes

Plus d'infos TODAY

LIRE



William Cepeda © Vibrations Caraïbes

La cinquième édition du Festival Vibrations Caraïbes se déroulera du 7 au 15 octobre à Paris.

En cette année des Outre-mer, le festival se place sous un signe « trans-océanique » pour un itinéraire culturel qui abordera les rives de Cuba, des Bahamas, la Martinique, Porto Rico, la Guadeloupe, la Guyane et la Réunion. Arts vivants, arts visuels et littérature sont au programme, en présence de nombreux chercheurs, universitaires, cinéastes et documentaristes venus apporter leur contribution de tous les continents.

L'une des originalités de ce festival seront les concerts de Musiques de conques marines, en ouverture le vendredi 7 octobre, avec les groupes Watabwi (Martinique) Franck Nicolas « Jazz Ka Philosophy » (Guadeloupe) et le William Cepeda Quartet (Porto Rico). Leur prestation sera suivie le lendemain par la projection du documentaire du Martiniquais William Roile « Sur les traces de Watabwi », et d'une conférence sur l'histoire de la « conque » et la symbolique de la conque de lambi aux Antilles, par les sociologues Serge Domi et Thierry L'Etang.

Vibrations Caraïbes rend cette année un hommage au psychiatre et essayiste martiniquais Frantz Fanon, dont 2011 marque le cinquantième anniversaire de la mort, intervenue le 6 décembre 1961. A cette occasion, une lecture musicale intitulée « Fanon intérieurement et sous la peau » sera mise en scène le 9 octobre, avec, le même jour, une table ronde consacrée à « Fanon, plume rebelle » avec Suzanne Dracius, Selous Luste-Boulbina, Christiane Chaulet-Achour et Axel Artheron (Martinique, Algérie, France).

A noter également dans le programme un cycle de projections-débats sur « L'histoire politique de l'Outre-mer » en présence des réalisateurs. On pourra ainsi voir ou revoir « Césaire, Aïker : une fraternité » de Michel Reinette et Antoine Lecomte, « La Martinique aux Martiniquais : l'affaire de l'OJAM » de Camille Mauduech, « Une histoire des DOM-TOM » de Christiane Succab-Goldman, et « Tjbaou, le pardon » de Gilles Dagneau et Wallis Kotra.

Toutes les infos sur www.vibrationscaraibes.com

LES DERNIERS COMMENTAIRES (AUCUN) RAGIR >>

JOURNAUX RÉGIONAUX

Sélectionnez OK

RADIO LAÏÈRE EN DIRECT 24H/24

Écoutez

DOSSIER

DOSSIERS -



RETROSPECTIVE

07/01/2012 L'année 2011 dans le rétro

>> TOUS LES DOSSIERS

EVÉNEMENTS



RETROUVEZ TOUS LES SPORTS SUR FRANCE TV LAÏÈRE

>> TOUS LES EVÉNEMENTS

COMMUNIQUÉS INSTITUTIONNELS

28 jan 2012, 11:50 À la Réunion associée aux vœux du chef de l'État aux Outre-mer

27 jan 2012, 18:18 Réunion des ports d'outre-mer

21 jan 2012, 18:30 Assemblée générale Extraordinaire et Ordinaire d'Air Austral



SXMINFO

L'INFO LIBRE DE SAINT-MARTIN

SXMINFO

L'INFO LIBRE DE SAINT-MARTIN

Délégation de Saint-Martin

Retrouvez nous sur Facebook

croix-rouge française



- [ACCUEIL](#)
- [A LA UNE](#)
- [ACTU](#)
- [ENGLISH](#)
- [CONTACTEZ-NOUS](#)
- [ARCHIVES](#)
- [Syndication](#)

recherche

Le Festival Vibrations Caraïbes: Les Caraïbes débarquent à Paris

sxm.info | 16 septembre 2011 2 h 14 min | 217 Vues



A partir du 7 octobre 2011 jusqu'au 15 octobre 2011 à Paris

Liens: [Site du Festival](#)

Billets en vente à partir du 1er septembre 2011 dans les billetteries Fnac d Ile-de-France et à la Maison des Cultures du Monde dès le 22 septembre 2011

Le Festival Vibrations Caraïbes :

Rencontres pluridisciplinaires de Création contemporaine

Le Festival Vibrations Caraïbes, Festival des Arts Contemporains de la Caraïbe et des Amériques à Paris a pour ambition d'offrir le meilleur de l'art et de la culture de la Caraïbe et des Amériques en direct. Les artistes de la Caraïbe et des Amériques ont été sélectionnés pour participer à ce festival. Le Festival Vibrations Caraïbes propose depuis deux ans deux semaines de rencontres de création contemporaine autour des espaces artistiques et disciplinaires de la Caraïbe et des Amériques.

Le Festival des Arts Contemporains de la Caraïbe a consacré son identité de plateforme de rencontres artistiques transocéaniques en un lieu multiculturel, les théâtres créoles des Caraïbes insulaires et continentales et des danseurs issus des cultures créoles, caribéennes et nord-américaines. Le Festival Vibrations Caraïbes propose une expérience artistique et culturelle qui vise à la mise en place d'un rendez-vous majeur de la création contemporaine de la Caraïbe et des Amériques au cœur de Paris.

Édition 2011 : Vibrations Caraïbes Trans-Océaniques :



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com



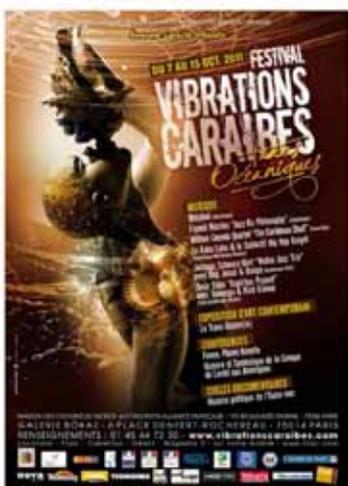
[Accueil](#) » [Concerts, spectacles](#) » [Evénements](#) » [Expositions](#) » [Livres](#) » [Article en cours](#)

[Le festival Vibrations Caraïbes se fait Trans Océaniques du 7 au 15 octobre 2011](#)

3 octobre 2011 [Concerts, spectacles](#), [Evénements](#), [Expositions](#), [Livres](#) Aucun commentaire

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Afin de poursuivre son parcours initiatique et ses itinéraires thématiques, le festival Vibrations Caraïbes, festival des arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques, propose cette année une programmation artistique inédite autour des îles de la Caraïbe et de l'Océan indien.



Festival Vibrations Caraïbes

D'îles en îles, d'archipels en continents, Vibrations Caraïbes donnera à voir et à vivre, sous un angle nouveau, ces archipels-monde, la vitalité et l'originalité de leur création artistique contemporaine. Avec la Conque de Lambi comme objet symbolique et fil rouge de cette édition trans-océanique, Vibrations Caraïbes offre une immersion dans les esthétiques multiples des espaces insulaires : jazz et musiques d'improvisation, musiques rituelles et de création, ou encore musiques urbaines et multimédias.

Vibrations Caraïbes trans-océaniques

Pour cette nouvelle édition 2011, le Festival Vibrations Caraïbes, placé sous le thème des Trans-océaniques, offre une programmation pluridisciplinaire et transversale entre artistes et créateurs venus des Amériques, des Caraïbes et de l'Océan Indien, investissant tous les champs de la création contemporaine : musique, littérature, arts visuels, sciences sociales et cinéma documentaire.

Au programme, une plongée dans les courants multiples des musiques actuelles et traditionnelles de la Caraïbe entre jazz et musiques de conques marines, hip hop kreyòl, musiques urbaines et multimédias, musiques de création contemporaine caribéenne. Une exposition collective d'art contemporain de la Caraïbe et des Amériques à la galerie Bôkaz entre art vidéo, installations et peinture, des rencontres en sciences sociales et des projections-débats de cinéma documentaire sur l'histoire politique de l'outre-mer à la Maison des cultures du monde, et enfin des punchs en musique à la Fondation alliance française.

Cette édition consacrée au dialogue des mers et des océans accueillera du 7 au 15 octobre des artistes emblématiques : William Cepeda Quartet de Porto Rico, Franck Nicolas (jazz ka philosophy), l'orchestre de souffleurs de conques marines Watabwi, le Kako labo et le collectif hip hop kreyòl, Jacques Schwarz-Bart (Vodou Jazz Trio) avec Erol Josué et Bonga, Omar Sosa (Espiritus project), avec Klod Kiyvé et le Tap Dancer Tamango.

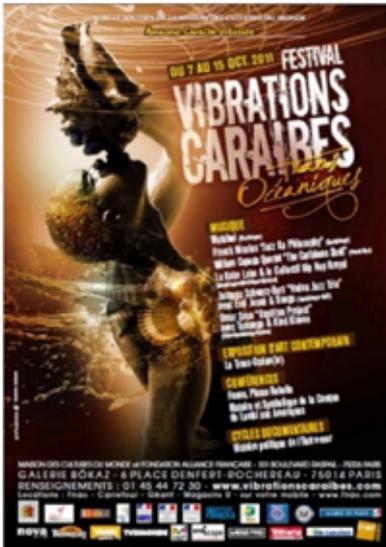
Exposition d'art contemporain

L'exposition d'art contemporain de la Caraïbe et des Amériques qui accueillera pour cette 6e édition le Festival Vibrations Caraïbes s'articulera autour du thème des trans-océaniques. Une nouvelle géographie de la création émerge, aux confluences des expériences collectives et individuelles. Expériences de l'exil, du déplacement, des chocs et entre-chocs culturels, l'expérience historique de la traversée du milieu a provoqué une situation culturelle inédite et l'émergence d'une aire géo-culturelle et artistique nouvelle aux carrefours de trois continents : Europe, Amériques et Océan Indien. Hybridités, syncrétismes, métissages, mémoires, traces et empreintes seront les thèmes centraux de l'exposition d'art contemporain des Vibrations Caraïbes trans-océaniques.

Rencontre littéraire : « Fanon, Plume rebelle », avec Suzanne Dracius, Seloua Luste-Boulbina et Christiane Chaulet-Achour



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com



DATE : Du Vendredi 7 octobre 2011 au samedi 15 octobre 2011

LIEU : [Maison des Cultures du Monde \(Paris 75006\)](#)

HORAIRE : concerts à 20h

TARIF : Tarif plein : 24 / Tarif réduit* : 18

[Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places](#)

Le Festival Vibrations Caraïbes, Festival des Arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques à Paris a pour ambition d'opérer le tissage et le métissage des arts et cultures de la Caraïbe et des Amériques en faisant dialoguer les arts visuels, le spectacle vivant et la littérature des territoires de l'Archipel et de ses diasporas en plein cœur de Paris. Le Festival Vibrations Caraïbes propose depuis cinq ans deux semaines de rencontre de création contemporaine autour des espaces insulaires et diasporiques de la Caraïbe et des Amériques.

Le Festival des Arts Contemporains de la Caraïbe a consolidé son identité de plate-forme de rencontres artistiques transversales en connectant en un lieu névralgique, les énergies créatrices des Caraïbes insulaires et continentales et des diasporas issues des capitales culturelles européennes et nord. Le Festival Vibrations Caraïbes repose sur une exigence artistique et esthétique qui vise à la mise en place d'un rendez-vous majeur de la création contemporaine de la Caraïbe et des Amériques au cœur de Paris.

Concerts : Tarif plein : 24 / Tarif réduit* : 18

Pass Festival : 3 jours : 54

Projections Cinéma & Documentaires : 5

Exposition œ Conférence œ Punch en musique : entrée libre



Mercredi 28 septembre 2011

Festival Vibrations Caraïbes du 7 au 15 Octobre 2011 a Paris.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE FESTIVAL VIBRATIONS CARAÏBES

Le Festival Vibrations Caraïbes ouvre cette année, le dialogue des mers et des Océans du 7 au 15 octobre 2011 au Théâtre de la Maison des Cultures du Monde, à la Fondation Alliance française et à la Galerie d'Art contemporain Bâkaz.

D'îles en îles, d'Archipels en Continents, de l'Océan atlantique en passant par la Mer des Caraïbes pour atteindre l'Océan Indien, Vibrations Caraïbes donnera à voir et à vivre, sous un angle nouveau, ces Archipels-Monde, ces territoires océaniques disséminés, ces imaginaires réinventés.

Avec les conques marines comme objet symbolique et fil rouge de cette édition « Trans-Océanique », Vibrations Caraïbes offre une immersion dans des esthétiques multiples avec au programme :

MUSIQUE

Le vendredi 7 octobre

Franck Nicelas « Jazz Ka Philosophy » (Guadeloupe)
William Cepeda Quartet "The Caribbean Shell" (Puerto Rico)

Le samedi 8 octobre

Watabwi (Martinique)
Le Kako Laba & le Collectif Hip Hop Kreyol (Guadeloupe-
Martinique-Réunion)

Le dimanche 9 octobre

Jacques Schwarz-Bart « Vodou Jazz Trio » avec Enol Jasoué &
Bonga (Guadeloupe-Haïti)
Omar Sosa "Espiritus Project" avec Tamango & Klod Kiavue
(Cuba-Guadeloupe-Guyane)

EXPO

Du 7 au 15 octobre
La Trans-Océan(ie)

CONFÉRENCES

Fanon, Plume rebelle
Histoire et Symbolique de la Conque de Lambi
aux Amériques





FESTIVAL VIBRATIONS CARAIBES

du 7 au 15 octobre 2011 à Paris

Le Festival Vibrations Caraïbes ouvre cette année, le dialogue des mers et des Océans du 7 au 15 octobre 2011 au Théâtre de la Maison des Cultures du Monde, à la Fondation Alliance française et à la Galerie d'Art contemporain Bôkaz. D'îles en îles, d'Archipels en Continents, de l'Océan atlantique en passant par la Mer des Caraïbes pour atteindre l'Océan Indien, Vibrations Caraïbes donnera à voir et à vivre, sous un angle nouveau, ces Antipèls-Monde, ces territoires océaniques disséminés, ces imaginaires réinventés. Avec les conques marines comme objet symbolique et fil rouge de cette édition « Trans-Océanique », Vibrations Caraïbes offre une immersion dans des esthétiques multiples avec au programme :

MUSIQUE

Le vendredi 7 octobre

Franck Nicolas « Jazz'Ka Philosophy » (Guadeloupe)

William Cepeda Quartet « The Caribbean Shell » (Puerto Rico)

Le samedi 8 octobre

Watsbel (Martinique)

Le Koko Labo & le Collectif Hip Hop Keyza (Guadeloupe-Martinique-Réunion)

Le dimanche 9 octobre :

Jacques Schwarz-Bart « Vodou Jazz Trio » avec Etroi Josué & Bonga (Guadeloupe-Haïti)





www.parisjazzclub.com

[Retour](#)

LES LIEUX



Vibrations Caraïbe - Maison des Cultures du Monde

Le Festival Vibrations Caraïbes, Festival des Arts contemporains de la Caraïbe et des Amériques à Paris a pour ambition d'opérer le fissage et le métissage des arts et cultures de la Caraïbe et des Amériques en faisant dialoguer les arts visuels, le spectacle vivant et la littérature des territoires de l'Archipel et de ses diasporas en plein cœur de Paris.

Le Festival Vibrations Caraïbes propose depuis cinq ans deux semaines de rencontre de création contemporaine autour des espaces insulaires et diasporiques de la Caraïbe et des Amériques.

Le Festival des Arts Contemporains de la Caraïbe a consolidé son identité de plate-forme de rencontres artistiques transversales en connectant en un lieu névralgique, les énergies créatrices des Caraïbes insulaires et continentales et des diasporas issues des capitales culturelles européennes et nord.

Le Festival Vibrations Caraïbes repose sur une exigence artistique et esthétique qui vise à la mise en place d'un rendez-vous majeur de la création contemporaine de la Caraïbe et des Amériques au cœur de Paris.

Le Festival Vibrations Caraïbes ouvre cette année, le dialogue des mers et des Océans

du 7 au 15 octobre 2011 au Théâtre de la Maison des Cultures du Monde, à la Fondation Alliance française et à la Galerie d'Art contemporain Bôkaz.

Des îles en îles, des Archipels en Continents, de l'Océan atlantique en passant par la Mer des Caraïbes pour atteindre l'Océan Indien, Vibrations Caraïbes donnera à voir et à vivre, sous un angle nouveau, ces Archipels-Monde, ces territoires océaniques disséminés, ces imaginaires réinventés.

Avec les conques marines comme objet symbolique et fil rouge de cette édition « Trans-Océanique », Vibrations Caraïbes offre une immersion dans des esthétiques multiples.

Maison des Cultures du Monde 101 boulevard Raspail 75006 PARIS



M° Rennes / Saint-placide

01 45 44 72 30

SITE INTERNET



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

12
OCTOBRE

" Vibrations Caraïbes " : Quand Paris fête les musiques de toutes les Antilles.

Écrit par Administrateur

Imprimer | Courriel

Soyez le premier à commenter!

Évaluer cet élément

(0 Votes)

Publié dans Musique

Cour extérieure de l'Alliance Française, au 101 boulevard Raspail, samedi 9 octobre. C'est là que se déroulent depuis six ans les éditions du festival Vibrations Caraïbes.



« C'est un hasard fabuleux que l'archipel caribéen se recrée ainsi entre le quartier Saint Germain et le quartier Montparnasse. Des quartiers qui ont accueilli des années 50 aux années 80, l'immigration antillaise du Bumidom à nos jours », déclare Coline Touman, directrice artistique du festival.

« Nous récrions un peu cette mémoire d'un Montparnasse caribéen, de Cuba à Trinidad-et-Tobago, à savoir tout l'arc Caraïbe, avec des artistes qui ne partagent pas la même langue, mais qui partagent une même culture, une même histoire. Ils ont bâti de façon collective une même civilisation, mais sont multiples du point de vue linguistique, politique et institutionnel. »

"Vibrations Caraïbes" - Quand Paris fête les musiques de toutes les Antilles

0000000000

« Ce festival fait une promesse de son et d'ensemble le festival, sous une identité musicale de la Caraïbe entière » et ce festival est un espace de dialogue et d'ouverture au monde « très ouvert sur cette année, la fête est un acte de reconnaissance ».



A 37 ans, la Québécoise Coline Touman est allée avec une génération de femmes, devenues de France, à la recherche de leur identité et de leur territoire.

La ville, elle-même, est une promesse de son et d'ensemble le festival, sous une identité musicale de la Caraïbe entière et ce festival est un espace de dialogue et d'ouverture au monde « très ouvert sur cette année, la fête est un acte de reconnaissance ».



« Ce festival fait une promesse de son et d'ensemble le festival, sous une identité musicale de la Caraïbe entière » et ce festival est un espace de dialogue et d'ouverture au monde « très ouvert sur cette année, la fête est un acte de reconnaissance ».



Urban Tap

Urban Tap

INTRO

ACCUEIL

LA COMPAGNIE

REPERTOIRE

VIDEOS

GALERIE

CALENDRIER

2012

2011

2010

2009

2008

2007

2006

2005

2004

2003

2002

2001

ESPACE PRO

CONTACT

J'aime 48

2011

24 avril	St-Laurent-du-Maroni, Guyane	Tréteaux du Maroni scène conventionnée	Trois Rivières
29-30 avril	St-Laurent-du-Maroni, Guyane	Festival des Cultures Urbaines	Tamango &
15 juillet	Bagnères-de-Bigorre, France	Festival Visa pour la Nuit	Mazako & VJ Naj
9 octobre	Paris, France	Festival Vibrations Caraïbes	Omer Sosa & Urban Tap
24 novembre	Cholet, France	Jardin de Verre	Omer Sosa & VJ Naj
24-26 nov.	St-Laurent-du-Maroni, Guyane	Festival des TransAmazoniennes	Tamango & Kooru Watanabe
30 nov.	Cebron, France	Roche de Palmeir	Omer Sosa & VJ Naj
4 décembre	Lewiston, ME, USA	Dates College	Tamango & Charlie Hunter



Agence K's Communication

Contact presse : Keyza Nubret

99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com

www.agenceks.com



29 septembre 2011
« Les Matinales »



10 octobre 2011
« Culture Vive »



7 octobre 2011
« Les Matins Jazz »



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com



« Dans les oreilles de... » et
« L'Eléphant effervescent »



« Dans les oreilles de... » et
« L'Eléphant effervescent »



6 octobre 2011



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com



1 octobre 2011
« Version Originale »



28 septembre 2011
« Urban news »
chronique de Remi Ferreirai



6 et 7 octobre 2011
Dans son émission événement et
actu Charlotte Bibring a fait un sujet
sur le festival Vibrations Caraïbes



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com



7 octobre 2011
« Allo la planet »
interview de Henry-Pierre Leandre
et Serge Domi par Eric Lange



18 septembre 2011
« SummerTime »
avec Joe Farmer annonce et parle
du Festival Vibrations Caraibes



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

TELEVISION



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com

AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON DES CULTURES DU MONDE

Amazone Caraïbe présente

influence

DU 7 AU 15 OCT. 2011 FESTIVAL
**VIBRATIONS
CARAIRES**
*dans
Océaniques*

MUSIQUE

Watabwi (Martinique) - Franck Nicolas Sextet (Guadeloupe)

William Cepeda Quintet (Puerto Rico)

Le Kako Labo & le Collectif Hip Hop Kreyol
(Guadeloupe-Martinique-Réunion)

Jacques Schwarz-Bart "Jazz Racines Haïti"
avec Erol Josué & Bonga (Guadeloupe-Haïti)

Omar Sosa "Espiritus Project"
avec Tamango & Klod Kiuavé
(Cuba-Guadeloupe-Guyane)

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

CONFÉRENCES ET RENCONTRES LITTÉRAIRES

CYCLES DOCUMENTAIRES

Histoire politique de l'Outre-mer

MAISON DES CULTURES DU MONDE
101 BOULEVARD RASPAIL - 75006 PARIS
GALERIE BOKAZ - 6 PLACE
DENFERT-ROCHEREAU - 75014 PARIS
RENSEIGNEMENTS : 01 45 44 72 30
www.mcm.asso.fr - www.vibrationscaraibes.com
Locations : Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - sur votre mobile - www.fnac.com





10 octobre 2011
« Journal télévisé »



7 octobre 2011
« Journal télévisé »



8 octobre 2011



Agence K's Communication
Contact presse : Keyza Nubret
99 bis avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Paris: +336 76 28 49 19 - keyza@agenceks.com
www.agenceks.com